

La scheda deve essere spedita in originale o in copia entro e non oltre il 30 Giugno 2012 presso:
 Musicaviva Ass. Musicale Via G. Induno 20/A -10137 Torino
 oppure inviata al N. *FAX 011 9508934*

Il/La sottoscritt(a)
 Nato/a a.....Prov..... Il...../...../.....
 Residente in.....Via/Corso.....
 Città.....Prov.....CAP.....Tel.....
 Cell.....Email.....

1) Chiede di partecipare al seguente corso:

- ☐ Violino Docente Umberto FANTINI
☐ Viola Docente Ula ULIJONA
☐ Violoncello Docente Massimo MACRI'
☐ Contrabbasso Docente Davide BOTTO
☐ Canto Lirico Docente Carlo DE BORTOLI
☐ Pianoforte Docente Giacomo FUGA
☐ Pianoforte Docente Massimiliano GENOT
☐ Chitarra Docente Frédéric ZIGANTE
☐ Seminario Manutenzione e Accordatura Pianoforti Docenti F.Ili BERGAMINI
☐ Seminario Docente Massimiliano GENOT
☐ Seminario Docente Gianluca CASCIOLI

2) Allega alla presente assegno circolare non trasferibile dell'importo di Euro 150,00 (non rimborsabili) intestato a: MUSICAVIVA Associazione Musicale o esegue un Bonifico a MUSICAVIVA Associazione Musicale Coordinate IBAN: IT47D0200830879000041277793

3) Si impegna a versare il saldo della quota di frequenza ad inizio del corso in sede di ricevimento allievi.

4) Autorizza l'Associazione Musicale Culturale Musicaviva nella persona del suo Presidente al trattamento dei dati sensibili ex art. 23 del D.Lgs. 196/03 sopra indicati per le finalità collegate alle iniziative dell'Associazione stessa.

Firma..... li/...../.....

Massimiliano Génot si diploma in pianoforte massimo dei voti con G.Sartorio presso il Conservatorio di Torino dove si diploma anche in composizione con G.Bosco e R.Piacentini. Viene ammesso al Conservatorio Superiore di Ginevra. dove, sotto la guida di M.Tipo, ottiene il “Premier Prix de Virtuosit  avec distinction”. Si   inoltre perfezionato ad Imola con L.Berman e P.Rattalino. Apprezzato organizzatore di eventi culturali e musicali. Premiato al Concorso “Busoni” insegna al Conservatorio “G. Verdi” di Torino.

Frederic Zigante Nato in Francia, cresciuto a Torino, si   formato con A. Diaz, A. Lagoya e R. Chiesa, diplomandosi presso il Conservatorio di Milano. Ha iniziato giovanissimo una attivit  concertistica nazionale, internazionale (Europa, Giappone, Cina, Malesia, Singapore,) che lo ha portato ad esibirsi in sale quali la Suntory Hall di Tokyo e il Concertgebouw di Amsterdam. Ha un'intensa attivit  discografica. Ha inoltre tenuto numerose master class in molte delle pi  prestigiose Accademie e Conservatori in Europa e nel Mondo. Attualmente insegna presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria.

Carlo De Bortoli Basso, cantante internazionalmente noto per lo stile ed il gusto musicale, dalla bella vocalit  morbida apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale, ha affrontato i repertori pi  vari, dalla polifonia sacra e profana alla musica vocale da camera, dalle cantate e oratori ai pi  importanti ruoli operistici. Sovente viene invitato come membro di giuria in Concorsi Internazionali di Canto, tiene stages di canto lirico in Italia ed all'estero.

Gianluca Cascioli   nato a Torino nel 1979. Ha studiato pianoforte con il Maestro F.Scala all'Accademia Pianistica di Imola, composizione con il Maestro R.Rui al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino e successivamente con A. Colla. La sua carriera Internazionale ha preso l'avvio nel 1994 con la vittoria del Concorso Pianistico Internazionale Umberto Micheli, la cui giuria presieduta da L. Berio era composta da eminenti personalit  del mondo della musica. Ha inciso numerosi CD per le etichette Deutsche Grammophon e Decca, tra i quali un doppio CD dedicato alle principali opere di Claude Debussy.

Aldo Bergamini e Bruno Bergamini diplomati in Organo, Composizione Organistica e Direzione di Coro, dal 1975 al 1977 hanno lavorato come tecnici e accordatori a Torino da Cuconato e F.Ili Barra e a Milano presso la casa Tallone perfezionandosi poi con tecnici svizzeri, cechi e tedeschi, parallelamente alla propria attivit  concertistica. Nel 1978 fondano la ditta “Diapason”, specializzata in vendita, noleggio, accordatura e restauro di pianoforti. Sono stati accordatori per la Rai, per il Teatro Regio, per il Conservatorio di Torino. Sono membri dell'Albo degli accordatori AIARP.

Musicaviva Associazione Musicale. Nata in Torino e svolge come attivit  corsi musicali per bambini, ragazzi e adulti a partire dai cinque anni di et . Svolge attivit  corale ed orchestrale. Collabora con diverse circoscrizioni ed il Comune di Torino per la programmazione di concerti ed eventi. Con il patrocinio della Provincia di Cuneo, del Comune di Mango e della Comunit  “Sei in Langa” svolge corsi di approfondimento musicale. La settimana sar  arricchita dai concerti svolti da professionisti e dai partecipanti al corso.

Umberto Fantini (Cuneo, 1959) si   diplomato nel 1979 e perfezionato con C.Romano, M.Skampa, G.Kurt g e P.Farulli. Membro fondatore del quartetto d'archi di Torino ha vinto importanti concorsi nazionali ed internazionali e suona nelle principali stagioni concertistiche italiane ed estere. Dal 1999 tiene corsi di orchestra d'archi e musica da camera presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Docente di ruolo di Violino presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Davide Botto   primo contrabbasso dell' Orchestra del Teatro Regio di Torino. Si   diplomato a pieni voti con E.Veniali presso il Conservatorio di Cuneo nel 1983. Ha poi proseguito gli studi con F.Petracchi presso la fondazione “Walter Stauffer” di Cremona e presso l' Accademia Chigiana di Siena, dove nel 1989 ha conseguito il diploma di merito. E' docente di contrabbasso presso il Conservatorio di Torino.

Ula Ulijona   nata a Vilnius, Lituania, 1974. Attualmente ricopre il ruolo di Prima Viola nell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino. Dal 1997 Prima Viola e Solista dell'Orchestra Kremerata Baltica (Direttore Artistico G. Kremer). Ula Ulijona ha conseguito il diploma di solista nella Scuola Superiore “Hanns Eisler” di Berlino, classe di Viola del Prof. T.Zimmermann, Diploma di solista all'Accademia di Musica di Basilea, classe di Viola del Prof. H.Beyerle; Diploma di Baccalaureato dell'Accademia di Musica e Teatro di Vilnius, classe del Prof. P.Radzevicius, Ginnasio Artistico “M.K.Ciurlionis”, classe di Violino. Ula Ulijona   membro permanente dell'Ensemble Kremerata Musica di Gidon Kremer e tiene concerti in tutto il mondo.

Massimo Macr  ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma. In seguito si   poi perfezionato con A.Navarra e con S.Palm. E' stato primo violoncello nell'Orchestra dell' Arena di Verona, della RAI di Milano e di Roma. Ha inoltre collaborato come primo violoncello con l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, la Sinfonica di Barcelona y National de Catalun a, di Monaco di Baviera e la Sinfonica di Tenerife. Ha insegnato nel Conservatorio di Latina, Giappone, Brasile e Spagna, nel Conservatorio Superiore di Musica de Las Palmas e nei corsi di perfezionamento dell'Accademia Musicale di Saluzzo. Attualmente   primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI ed insegna al Conservatorio “G. Verdi” di Torino

Giacomo Fuga nato nel 1962, si   diplomato in pianoforte al Conservatorio “G. Verdi” con il massimo dei voti e la lode ed ha compiuto studi di Composizione e di Direzione d'orchestra. Premiato in alcuni concorsi pianistici internazionali tra cui il “Rina Salagallo” di Monza (1980), il “Viotti-Valsesia” e il “Viotti” di Vercelli” ha subito intrapreso una notevole attivit  concertistica. E' componente del Trio di Torino (con S. Lamberto, violino e U.Clerici, violoncello) col quale svolge un'intensa attivit  concertistica nazionale ed internazionale. E' docente di pianoforte principale al Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota per Vitto, Alloggio e Corso di Strumento	€ 520,00
Quota per Appartamento e Corso di Strumento	€ 270,00
Camera Singola supplemento giornaliero	€ 15,00
Corso supplementare di Strumento	€ 180,00
Esercitazioni Orchestrali	- gratuito -

(I migliori allievi saranno selezionati per suonare come solisti con l'orchestra nel saggio finale)

Quota di Iscrizione (non restituibile)	€ 150,00
--	----------

La quota di iscrizione non è necessaria per la frequenza ai seminari

Seminario Accordatura e Manutenzione	€ 100,00
Seminario Gianluca Cascioli	€ 50,0
Seminario Massimiliano Genot	€ 50,00

Pianista Accompagnatore Cecilia NOVARINO

Le iscrizioni dovranno pervenire non oltre il 30 Giugno 2012.
Il numero di iscritti non supererà i 9 allievi per corso.
Sarà data priorità secondo l'ordine di arrivo iscrizione.

RAGGIUNGERE MANGO

Prendere l'Autostr. Torino/Piacenza uscire ad Asti Est proseguire e prendere poi l'autostrada A33 per Cuneo uscire a Castagnito seguire le indicazioni per Neive e poi seguire le segnalazioni per Mango.

RITROVO

Domenica 08 luglio ore 10,00 nel Castello dei Busca in Mango per completare l'iscrizione, la regolazione della quota e l'assegnazione delle camere.

INFORMAZIONI ALLOGGIAMENTI

PENSIONE LA GRANGIA - Tel. 0141 89556 - Fax 0141 839907
AFFITTACAMERE "CASAFORTE" Tel. 0141 89384
AGRITURISMO BRUSALINO Tel. 0141 89326
CASCINA DEI FRUTTI RITROVATI Tel. e Fax 0141 89495. Cell. 339 2904134
POLISPORTIVA Meliga Lorenza Tel./ Fax 0141 89330
ENOTECA REGIONALE "Colline del Moscato" presso Castello dei Busca - Mango
Tel. 0141 89291

Associazione Musicale MUSICAVIVA

Via G. Induno 20/A - 10137 Torino
Via Digione, 3 - 10143 Torino
Tel./Fax + 39 011.950.89.34
e-mail: musicaviva@fastwebnet.it

Presidente: Daniela Costantini Cell. 339 27 39 888
Direttore artistico: Massimiliano Génot Cell. 339 77 25 372

EVENTI IN PROGRAMMA

08 Luglio ore 16,30 - Castello dei Busca
Mostra e concerto inaugurale

Mostra personale del pittore **Cesare Botto**.

Concerto per violoncello e pianoforte
Massimo MACRI' - violoncello
Giacomo FUGA - pianoforte

-
L. VAN BEETHOVEN

Sette variazioni sul tema "Bei Maennern, welche Liebe fuehlen"
dal Flauto Magico di Mozart WoO 46

-
M. BRUCH
Kol Nidrei op.47

-
J. BRAHMS

Sonata in fa magg. op.99

(Allegro vivace - Adagio affettuoso - Allegro passionato Allegro molto)

A fine concerto il pittore Cesare Botto avrà il piacere
di offrire un rinfresco a tutti i presenti

SEMINARI

F.lli BERGAMINI
12 - 13 Luglio

Evoluzione del pianoforte nella storia,
Conoscenza della struttura:
tastiera, funzionamento della meccanica e sua nomenclatura;
Impianto acustico:

tavola armonica, somiere, ponticello, corde e martelli;
Cura e mantenimento del pianoforte;

Consigli utili su come valutare l'acquisto di un pianoforte nuovo e/o usato;
Manutenzione dello strumento - Nozioni di accordatura

Gianluca CASCIOLI
13 Luglio pomeriggio

Debussy: l'opera pianistica

Massimiliano GENOT
14 Luglio pomeriggio

Beethoven: le sonate per pianoforte

SAGGI

Sala Enoteca Regionale del Moscato presso Castello dei Busca

15 Luglio ore 10,30
pianoforte e canto

15 Luglio ore 15,30
Archi e chitarra

MANGO

2012

CORSI ESTIVI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE

08 LUGLIO - 15 LUGLIO

Giacomo FUGA - Pianoforte e musica da camera

Massimiliano GENOT - Pianoforte

Umberto FANTINI - Violino

Ula ULIJONA - Viola

Massimo MACRI' - Violoncello

Davide BOTTO - Contrabbasso

Frederic ZIGANTE - Chitarra

Carlo DE BORTOLI - Canto

Cecilia NOVARINO - Pianista accompagnatore

SEMINARI

Gianluca CASCIOLI - Debussy: *L'opera pianistica* - 13 Luglio

Massimiliano GENOT - Beethoven: *Le sonate* - 14 Luglio

F.lli BERGAMINI - *Manutenzione e nozioni di accordatura* - 12/13 Luglio



Musicaviva Associazione Musicale
Tel./Fax + 39 011 9508934 - Cell. + 39 339 2739888
e-mail musicaviva@fastwebnet.it
Presidente - Daniela Costantini
Dir.Artistico - Massimiliano Genot